

MARCO COVI PHOTO GRAPHY



Curriculum Vitae

nome	Marco Covi
data di nascita	24 febbraio 1966
indirizzo	via Giustinelli 6 / 34124 Trieste, Italia
mobile	+39 348 4111696
skype	marco.covi
email	info@marcocovi.it
web	www.marcocovi.it
C.F.	CVOMRC66B24L424S
P. I.	IT00929160323

Maturità classica presso il Liceo Ginnasio F. Petrarca di Trieste, studi presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia. Fotografo professionista dal 1997. Realizza campagne fotografiche per enti ed istituzioni e diversi reportage di viaggio per il periodico settimanale "lo Donna". Ha lavorato con studi di architettura e con riviste del settore (Casabella, Abitare, The Plan), con agenzie di comunicazione e aziende che operano nel campo del design (Foscarini, Tacchini Italia, Estel, Arper, Cesar, Sinetica) e con importanti marchi quali Illycaffè e Aboca. Dal 2007 collabora con la casa editrice Mondadori Electa.

Allestimenti e grafica editoriale

1994–1998

Esperienza professionale presso lo studio Tassinari/Vetta a Trieste, nella progettazione di allestimenti espositivi commerciali e museali. Dal 1995 redazione grafica della rivista di architettura «Casabella».

1987–1994

Collaborazione con il prof. Sergio Polano nella progettazione di allestimenti espositivi ed in progetti editoriali.

Fotografia

2010

Arper Italia Spa (www.arperitalia.com), servizi fotografici in studio per il catalogo 2011.

«Casabella» rivista di architettura del gruppo Mondadori Electa, copertina, n. 794.

Civico Museo Revoltella. Galleria d'arte Moderna, Trieste, still life fotografici per la mostra Roberta di Camerino. La rivoluzione del colore.

Hotel Histria, Verudela (HR), reportage con modelli sulle strutture ricettive dell'albergo.

Arper Italia Spa (www.arperitalia.com), catalogo prodotti 2010, servizi fotografici in location presso un'abitazione privata a Setubal (Portogallo).

2009

«Casabella» rivista mensile di architettura del gruppo Mondadori Electa, immagini di copertina, nn. 775, 779 e 784 .

Campagna fotografica in esclusiva per il volume a cura di F. Rigon e M. Covi Palladio. Il modello classico, Mondadori Electa, Milano, 2009.

Business story. Accendi l'emozione (Foscarini), «Case da Abitare» rivista mensile della Casa editrice Abitare Segesta (www.atcasa.corriere.it/Casedaabitare/), n. 130.

Casa editrice Skira (www.skira.net), campagna fotografica per il volume Guide weekend. Treviso.

Arper Italia Spa (www.arperitalia.com), catalogo prodotti 2009, servizi fotografici in location presso un'abitazione privata nell'isola di Mallorca (Spagna).

2008

«Case da Abitare» mensile di Editrice Abitare Segesta (www.atcasa.corriere.it/Casedaabitare/), n. 121 servizio Business story. Operazione mosaico, n. 122 servizio Personal Shopper. Ricerche in laguna, n. 123 I fuoriclasse. Figlio e Padre (Tobia Scarpa).

«Casabella» mensile Mondadori Electa, immagini di copertina per i nn. 768 e 772-773.

Mondadori Electa (www.electaweb.it) riproduzioni fotografiche di tutte le copertine e di una selezione di articoli della rivista «Casabella» per il volume «CASABELLA 1928-2008».

2007

Mondadori Electa, campagne fotografiche presso i musei: Centre Pompidou a Parigi, Tate Modern a Londra, Moderna Museet a Stoccolma e Louisiana Museum of Modern Art presso Copenhagen. Pubblicate nei volumi I luoghi del contemporaneo. Centre Georges Pompidou.

Parigi, Mondadori Arte, Milano 2008 and I luoghi del contemporaneo. Tate Modern. Londra, Mondadori Arte, Milano 2008.

Foscarini (www.foscarini.it), campagna fotografica internazionale per il prodotto "Twiggy".

Tacchini Italia Forniture (www.tacchini.it), campagna fotografica internazionale "Polar".

Mondadori Electa, campagna fotografica a Roma per la guida ufficiale del Colosseo.

2006

Tacchini Italia Forniture (www.tacchini.it), campagne fotografiche internazionali per i prodotti "Glide" e "SouthBeach".

Villa Manin-Centro d'arte contemporanea a Passariano (UD), servizi fotografici degli allestimenti: «Infinite painting. Pittura Contemporanea e Realismo Globale», «Pawel Althamer The House», «Michael Beutler Manin City» e «EurHope 1153».

Foscarini, servizi fotografici per la lampada "Twiggy" e per il catalogo Foscarini 2006.

Aboca Spa, servizio fotografico presso le coltivazioni e gli impianti a Sansepolcro (AR).

Cesar Arredamenti (www.cesar.it), catalogo per i prodotti "Yara".

Foscarini, servizi fotografici in locations per il catalogo Foscarini 2006.

Estel Office spa, catalogo per il prodotto "Altagamma".

2005

Foscarini, servizi fotografici per i cataloghi Foscarini Contract 2005, Foscarini News 2005 e presso lo stand EuroLuce 2005.

Illycaffè spa, servizi fotografici presso la sede di Trieste e ritratti dei dirigenti.

Accademia, servizi fotografici in locations per Accademia news 2005.

Estel Office spa, fotografie per i cataloghi dei prodotti: Basilissa, Cameo, Golf, Level, M2.

Immagini dell'allestimento della mostra Trieste anni '50 pubblicato su «Abitare», n. 452, luglio-agosto 2005, Editrice Abitare Segesta.

2004

Rassegna La parola immaginata, sesta edizione, a cura di ITC Teatro, S. Lazzaro di Savena (BO), installazione con proiezione di immagini su voce narrante. Testi tratti dal romanzo di Veit Heinichen «I morti del carso», Edizioni e/o, Milano.

Sintesi 2 spa, Spilimbergo (PN), fotografie in location delle poltroncine "Baba" e "Orbit" presso il Museo Revoltella di Trieste.

Estel Atelier, ritratti in studio e servizi fotografici presso EIMU 2004.

Nuovo Arsenal Triestino, servizio fotografico per il Dry Dock della M/V "Star Princess".

Selta spa, servizio fotografico presso la nuova sede, Roveleto di Cadeo (PC), progetto Studio Mas Architetti e Adriano Cornoldi.

«lo Donna», periodico di RCS Rizzoli/Corriere della Sera, n. 20 del 15/5/2004 immagini per il servizio Weekend in locanda.

Per lo studio Mario Cucinella MCA architects, Bologna, servizio fotografico a Cremona presso la mostra personale scala 1/1.

Illy USA, servizio fotografico in location con modelli.

2003

Per lo studio Geza/Gri e Zucchi Architetti Associati, servizio fotografico su housing a Feletto Umberto (Ud), pubblicato su «Casabella» n. 713, giugno 2003.

«lo Donna», periodico di RCS Rizzoli/Corriere della Sera, n. 26/2003 reportage fotografico in Germania per il servizio Bonn boom.

Estel Atelier, servizi fotografici per monografia aziendale.

Garbarino e Rusin Architetti Associati, servizio fotografico pubblicato in «Almanacco di Casabella. Giovani architetti italiani 2002-2003», Edizioni Elemond.

Foscarini, servizi fotografici per il volume «'83'03. Vent'anni di design della luce».

2002

Servizio fotografico presso il MART / Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.

«lo Donna», periodico settimanale di RCS Rizzoli/Corriere della Sera, n. 37 del 14/9/2002 reportage fotografico sulla città di Trieste per il servizio La Trieste del commissario Laurenti.

2001-2002

Per l'Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Scienze dell'Antichità “Leonardo Ferrero”, incarico in esclusiva per la fornitura dei seguenti servizi fotografici nell'ambito del Progetto Crosada: riprese in esterni dell'area di scavo, riprese in studio di reperti archeologici.

Per l'Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Scienze dell'Antichità “Leonardo Ferrero” incarico in esclusiva per la realizzazione dei seguenti servizi fotografici nell'ambito del Progetto Archeotopo: esecuzione di ricognizioni fotografiche del territorio montano e pedemontano della Regione Friuli-Venezia Giulia per l'acquisizione di materiale di presentazione del territorio nei suoi aspetti naturali e storico-culturali, incluse rappresentazioni panoramiche, rappresentazione di contesti, documentazione di siti e materiali collegati.

2001

«lo Donna», periodico settimanale di RCS Rizzoli/Corriere della Sera, n. 14 del 7/4/2001 reportage fotografico in Estonia per il servizio Nuove frontiere. Estonia: se lo stato è high-tech.

«lo Donna», periodico settimanale di RCS Rizzoli/Corriere della Sera, n. 18 del 5/5/2001 reportage fotografico in Russia per il servizio Nickel. Il confine della miseria è qui.

2000

«lo Donna», periodico di RCS Rizzoli/Corriere della Sera, n. 13 del 25/3/2000 reportage fotografico in Germania per il servizio Ruhr. Dall'età del ferro al futuro.

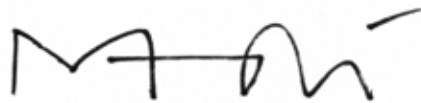
«lo Donna», periodico di RCS Rizzoli/Corriere della Sera, n. 27 del 1/7/2000 reportage fotografico in Danimarca ed in Svezia per il servizio Scandinavia. Il ponte fa l'unione.

Illycaffè spa, servizio fotografico presso il Caffè Illy di via delle Torri a Trieste, progetto di Claudio Silvestrin.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

In fede,

Marco Covi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Covi', with a horizontal line through the middle of the letters.